



Книга А.И.Герцен "Письма из Франции и Италии. С того берега." Была издана в 1931 году. Она снабжена предисловием и комментариями Л.Б.Каменева, который также и редактировал письма Герцена. Эту книгу интересно читать при наличии развернутых комментариев, которые дадут представление о том времени, в которое Герцен писал свои письма. По ней можно составить представление о целой эпохе, о жизни в европейских странах того времени. Сложно давать описание для этой книги, ведь это Герцен, который обладает своим неповторимым стилем. Форма его произведений также уникальна, ведь другие русские писатели так не писали. Для него были характерны юмор и изящество, широта, страсть и ум. Его ценил даже Лев Толстой, который был весьма критичен. В это издание вошли письма Герцена, которые он писал в 1847 году из Парижа и в 1848 году из Италии. То, что его произведения имеют форму писем, не должно смущать читателей, тогда именно тогда выглядела публицистика, скорее это литературные эссе. Происшедшие в Европе события Герцен описал в публицистических произведениях, собранных в сборнике "С того берега". В первый раз книга "Письма из Франции и Италии. С того берега" издавалась в Гамбурге в 1850 году. Тогда она произвела эффект бомбы, потому что была первым значимым русским голосом, прозвучавшим в Европе в полную силу. О ней говорила вся интеллигенция, на ее основе поднялась целая волна критической литературы. Герцен критиковал Европу, чем предвосхитил Ницше и Шпенглера. Его книга попала в руки рабочих, которые сразу посчитали ее автор «своим». Таким образом Герцен начал «учить» Европу, а не только брать с нее пример. В России же книга не нашла столько сторонников, как на Западе. В открытой печати ее, конечно же, не было, также была исключено любое открытое обсуждение издания. С 1857 года даже упоминание имени Герцена было под запретом, даже из библиотек изымали его старые сочинения.