



Александр Герцен, который написал большое количество прозаических произведений, книг и публицистики, только один раз попробовал себя в поэзии. Будучи в ссылке во Владимире в 1838 году, он написал две драмы в стихах. Это были произведения «Лициний», посвященное жизни в Риме при императоре Нероне, и «Вильям Пен» о квакерском времени в Великобритании. Для них он использовал нерифмованный пятистопный ямб. Сам писатель в одной из глав «Былого и дум» говорит о своих стихотворных опытах как об исторических сценах в социально-религиозном духе, навеянных атмосферой окружавшего его мистицизма. В «Лицинии» он описывал противостояние языческой империи распространению христианства. Одна из центральных сцен – воскрешение апостолом Павлом мертвого юноши. А в «Вильяме Пене» главный герой уезжает из Старого света в Америку, подальше от борьбы официальной версии церкви с квакерами. Интересно, что Герцен сам пишет о том, что не догадывается о причинах, побудивших его написать эти произведения в стихотворной форме. Также он отмечал, что когда отдал рукопись Белинскому, был удивлен отсутствию похвалы. Вместо этого Белинский попросил переписать сочинения без соблюдения стихотворного размера, так как сама мысль, что это стихи ему мешала.