



Повесть Герцена «Сорока-воровка» впервые была опубликована в журнале «Современник». Написана она была в 1848 году и посвящена Михаилу Семёновичу Щепкину. Это произведение рассказывает о судьбе выдающейся актрисы, которая была крепостной и играла в театре князя Скалинского. О ней рассказывает своим знакомым актер, который был лично с ней знаком, когда они затевают беседу о том, почему Россия бедна талантливыми актрисами. И в ходе повествования читатель узнает о тех притеснениях, которые приходится терпеть действительно одаренному человеку в крепостных условиях. Аннет, главная героиня, отвергнув ухаживания своего хозяина, навлекает на себя его гнев и немилость. Оскорбления, гонения и невыносимые условия жизни сделали ее совсем больной и она умирает. Название повести совпадает с названием спектакля, в котором актерский талант крестьянки проявился в полной мере. Это мелодрама Кенье и д'Обиньи, написанная в 1815 году. В рассказе через судьбу одного человека показана в обобщенном виде история всего притесняемого и угнетаемого, но все равно очень талантливого русского народа. Герцен с его помощью высказал свое мнение в споре славянофилов и западников о положении женщин в России.