Автор: Administrator
15.11.2010 00:00 -



Свою литературную деятельность Александр Герцен начал в тридцатые годы. В «Атенее» его имя за 30-й год можно отыскать под одним из переводов с французского языка. Первая напечатанная статья была подписана псевдонимом Искандер. Было это в 1836 году в издании «Телескоп». К этому же периоду относятся «Дневник» и «Речь, сказанная при открытии вятской публичной библиотеки». В городе Владимир Герценом были написаны «Записки одного молодого человека», а также «Ещё из записок молодого человека». В «современнике» и «От. Зап.» с 1842 по 1847 года Александр Герцен поместил некоторые статьи: «Дилетанты-романтики», «Дилетантизм в науке», «Цех ученых», «Письма об изучении природы», «Буддизм в науке». В этих статьях автор высказывался против учёных формалистов и педантов, против отчуждённой от реальной жизни схоластической науки. Это же время Герценом были написаны и многие другие произведения, которые отличались глубиной мысли. Среди них можно выделить «Сорока воровка». В этом произведении реалистично изображено положение так называемой «крепостной интеллигенции». Также можно выделить роман «Кто виноват». В этом произведении рассматриваются вопросы семейных отношений, свободы чувств, положении женщины в браке. В эмиграции А.Грецен также занимался литературной деятельностью. Из всех произведений, написанных там, важны 14 писем, которые вышли под общим названием «Письма из Франции и Италии». Эти произведения представляют яркую характеристику настроений и событий, которые будоражили Европу того времени.